

CURRICULUM VITAE

OSCAR BIFFI

Data di nascita: 31-05-1984
Nazionalità: Italiana
Residenza: Via San Martirio 20, Villa d'Adda (Bg)
Cellulare: (+39) 337-1079103
Telefono: (+39) 035-784405
Patente B automunito
Sito: www.oscarbiffi.com
E-mail: mail@oscarbiffi.com



ISTRUZIONE

- a.a. 2007 - 2009
Laurea magistrale in Culture Moderne Comparate.
Classe n. 16/S, Filologia moderna (D.M. 509/99).
Università degli Studi di Bergamo.
Tesi: "Il labirinto fantastico di Neil Gaiman: alla ricerca di uno scrittore immaginario".
Con pieni voti assoluti e lode.
- a.a. 2003 - 2007
Laurea triennale in Lettere.
Classe n. 5, Lettere (D.M. 509/99).
Università degli Studi di Bergamo.
Tesi: "I signori di Nessundove: la letteratura fantasy da J.R.R. Tolkien a Neil Gaiman".
Con pieni voti assoluti e lode.
- a.a. 1998 - 2003
Diploma di maturità scientifica.
Liceo Statale M. G. Agnesi di Merate (Lc).

ESPERIENZE FORMATIVE

- 2017, ottobre - novembre
Masterclass di Scrittura narrativa
Docente: Wu Ming 2 (Giovanni Cattabriga)
ZTC a cura di Coclea e Parco Adda Nord, Vaprio d'Adda (MI).
- 2012, giugno
Seminario teatrale sul Processo Creativo Organico.
Docente: Marco Oliva.
Compagnia Teatrale Oltreunpo' e Associazione Teatrale Ronzinante, Merate (Lc).
- 2010, ottobre
Lucca Content Factory: Workshow di narrativa per ragazzi Tessitori di sogni.
Organizzatori: Atlantyca Dreamfarm.
Lucca Comics & Games, Lucca.
- 2010, luglio
Seminario di clownerie.
Docente: William Medini.
Scuola Teatri Possibili, Milano.
- a.a. 2009-2010
Corso di recitazione primo anno.
Docente: Monica Faggiani.
Scuola Teatri Possibili, Milano.

- 2008, maggio - giugno
Laboratorio di scrittura creativa.
Docente: Franco Forte.
Delos Books, Milano.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2018
Proprietario, libraio, docente di scrittura creativa e organizzatore del calendario eventi.
Gioconda spazio ricreativo, Bergamo (Bg).
- 2017
Educatore museale.
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (Bg).
- 2015
Editore, autore, revisore di testi e impaginatore.
NessunDove, Medolago (Bg).
- 2007 - 2017
Proprietario, libraio e organizzatore del calendario eventi.
Libreria Fluttuante, Medolago (Bg).
- 2012 - 2017
Fondatore, organizzatore di convention e autore di scenari per il gioco di ruolo dal vivo.
Laiv.it, Lombardia - Emilia Romagna.

PROGETTI RECENTI

- 2017, aprile - maggio
Autore, curatore ed editor per la raccolta di scenari di gioco di ruolo dal vivo "Crescendo Giocoso".
Ideazione e gestione della campagna di crowdfunding bilingue su piattaforma Kickstarter.
NessunDove, Medolago (Bg).
- 2017, maggio
Co-autore e interprete per il pomeriggio per giovani investigatori "Doppio salto mortale".
Centro Polifunzionale del Comune di Filago (Bg).
- 2017, gennaio
Autore e interprete per il gioco-spettacolo interattivo "L'orologio magico di Babbo Natale".
Ludoteca Archimedeia, Castellanza (Va).
- 2016, dicembre
Co-autore e interprete per la cena con delitto "Musica Est Nobiliorum Spiritum Arithmetican".
Mensa Italia presso Trattoria Caprese (Bg).
- 2016, maggio
Presentatore e socio organizzatore per la serata di conferenze "Un grande classico: J.R.R. Tolkien".
Società Tolkieniana Bergamasca presso Spazio Polaresco (Bg).
- 2015, ottobre - novembre
Autore del romanzo "Guazzabuglio. Storia di un uomo e della sua ombra".
Ideatore e gestore della campagna di crowdfunding su piattaforma Kickstarter.
NessunDove, Medolago (Bg).
- 2011
Autore per la raccolta di scenari di gioco "Dopocena da brivido" a cura di Lorenzo Trenti.
Delos Books, Milano (Mi).

COMPETENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza del Sistema Operativo Mac® OS.
- Ottima conoscenza del Sistema Operativo Microsoft® Windows.
- Ottima conoscenza della piattaforma per editoria personale Wordpress.
- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft® Office.
- Buona conoscenza di Adobe® Photoshop.
- Buona conoscenza di Adobe® InDesign.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Parlato	Buono
Scritto	Buono
Comprensione	Ottimo

ALTRE INFORMAZIONI

- Gli anni di attività come libraio, oltre a essere una conseguenza naturale del mio amore per la narrativa, mi hanno messo in diretto contatto con un pubblico variegato per età e interessi, oltre a consentirmi di scoprire un panorama creativo sorprendentemente vivace, anche in un territorio periferico come quello dell'Isola bergamasca. La scelta della raccolta di fondi dal basso per le produzioni di NessunDove e l'adesione a progetti come quello della Società Tolkieniana Bergamasca s'inscrivono nella convinzione che un rapporto il più possibile interattivo tra comunità e attività creative sia un valore insostituibile.
- La passione di lungo corso per il gioco di ruolo e d'interpretazione mi ha permesso di entrare in contatto con stimolanti realtà a livello nazionale e internazionale, estendendo così l'utilizzo dello strumento al di là della funzione esclusivamente ludica. Per esempio, scenari di mia ideazione sono stati utilizzati dal professor Andrea Giovannucci all'interno dei corsi di scrittura per il teatro "L'immaginazione in atto", presso il Laboratorio 41 di Bologna, e dall'agenzia di animazione Cronosfera nel contesto della manifestazione per gli studenti universitari e delle scuole superiori "Io rispetto - Identità in movimento", organizzata dalla Provincia di Pescara insieme agli enti territoriali CISC, l'ADI e La Casa delle Arti.
- Il sodalizio creativo e personale con Maria Guarneri, diplomata in Scenografia presso l'Accademia del Teatro Alla Scala e mia moglie, mi ha dato l'opportunità di realizzare anche progetti transmediali, come l'esperienza annuale del blog "Le frittelle di Caino", nonché di offrire un modesto, ma appassionato contributo all'allestimento di spettacoli ed esposizioni.

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.

14-11-2017

Oscar Biffi